

Guatemala, 31 de Octubre de 2018
Informe No. 004-2018

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Viceministro:

De la manera más atentamente me dirijo a Usted, con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES, conforme a lo estipulado en el Contrato No. 2468-2018, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 548-2018, correspondiente al mes de octubre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura No. 00319, Serie "A".

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Brindar apoyo en la coordinación entre la Organización de Estados Iberoamericanos – OEI- y el Ministerio de Relaciones Exteriores para dar seguimiento a los acuerdos emanados de la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura.
2. Brindar apoyo en la realización de estudios para emitir dictámenes, opiniones técnicas, reglamentos, entre otro, sobre temas culturales y de formación artística.
3. Brindar apoyo en la elaboración del reglamento del uso de usuarios y visitantes de la Escuela Nacional de la Marimba y del reglamento de cobro por los distintos espacios y servicios de la Escuela Nacional de la Marimba..
4. Brindar apoyo en la elaboración de los reglamentos de los distintos Festivales institucionalizados por medio de Acuerdos Ministeriales: Mes de la Marimba, Mes del Teatro, Festival Abrazarte, Festival Nacional de Danza y Movimiento, Festival de las Culturas y el Deporte, Festival de Música Antigua, Jornadas de Investigación, Festival Gala de Independencia, Festival de coros Guatecoral, Festival Internacional de Cine – ICARO -.
5. Brindar apoyo en la elaboración de la propuesta de Ley para la Dirección de Formación Artística.
6. Otras actividades afines al contrato.

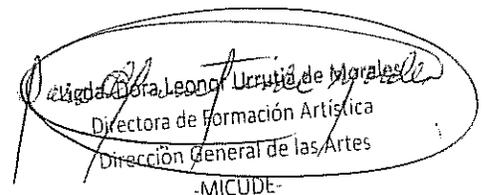
RESULTADOS OBTENIDO

1. Se apoyó en el seguimiento de la coordinación entre la Organización de Estados Iberoamericanos – OEI- y el Ministerio de Cultura y Deportes, para la elaboración de un calendario de seguimiento en referencia a los acuerdos emanados de la XIX Conferencia Iberoamericana de Ministros de Cultura. Observaciones: En espera de la anuencia de la Secretaría General de la OEI, en Madrid.
2. Se apoyó en la elaboración de dictamen en referencia a la elegibilidad de un candidato propuesto por la Facultad de Arquitectura de la USAC, al premio Carlos Mérida.
3. Se apoyó en el seguimiento de la elaboración del reglamento del uso de usuarios y visitantes de la Escuela Nacional de la Marimba. Observaciones: en revisión técnica.
4. Se apoyó en el seguimiento de la elaboración de los reglamentos de los distintos Festivales institucionalizados por medio de Acuerdos Ministeriales. Observaciones: en revisión técnica.
5. Se apoyó en el seguimiento de la elaboración de la Ley Nacional de Formación Artística. Observaciones: en revisión técnica.
6. Se apoyó en la coordinación de las acciones para la inauguración de la Escuela Nacional de la Marimba.

Atentamente,


Claudia María Ciudad-Real Solís de Melville

VISTO BUENO


Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-